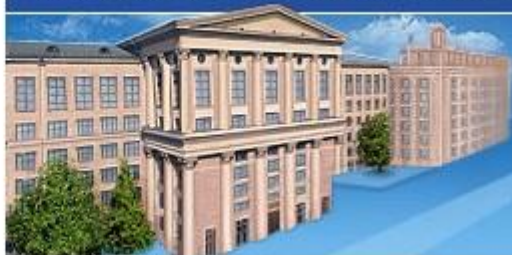




РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ



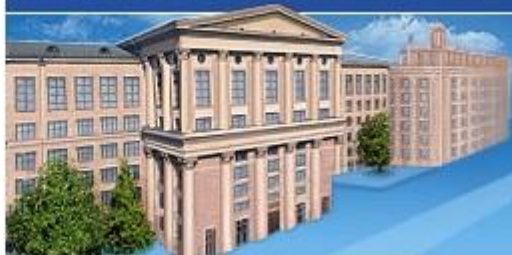
Вековые традиции -
современные технологии



Программы магистратуры Института филологии и истории



РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ



Вековые традиции -
современные технологии

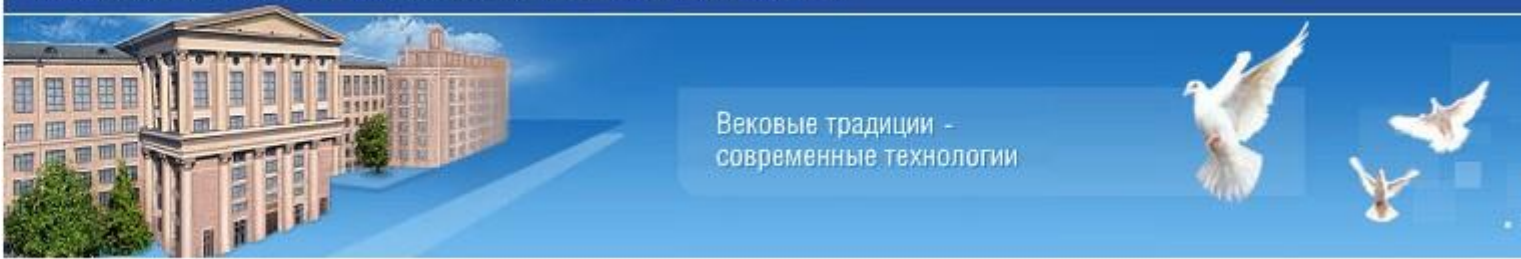


45.04.01 Филология

Теория литературы и литературное образование



РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ



Вековые традиции –
современные технологии



АА

Теория литературы и литературное образование

- Наука и образование едины: фундаментальные и современные знания по теории литературы и литературному образованию
- Не только литература: вербальные, визуальные, аудиальные искусства
- Научные конференции и семинары
- Новые образовательные форматы в школах и вузах
- Очно-заочная форма обучения (можно спокойно учиться и работать)
- **Учеба и наука – это не только интересно, но и весело!**

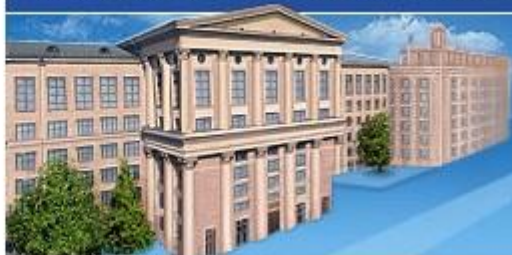


Подробнее:

- vk.com/teorlit
- facebook.com/teorlit
- kafedratisp@rggu.ru



РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ



Вековые традиции -
современные технологии



45.04.01 Филология

Иностранные языки
(теория и практика перевода)



РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ



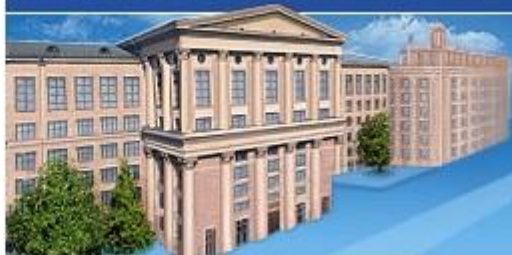
Вековые традиции -
современные технологии

●А Магистратура (2 года обучение)

- 1-й иностранный язык (английский, испанский, итальянский, немецкий, французский, шведский): профессиональная компетенция. Уровень С2
- 2-й иностранный язык (английский, испанский, итальянский, немецкий, французский, шведский): профессиональная компетенция. Уровень С1
- Все виды письменного перевода с/на 1 и 2 иностранные языки
- Все виды устного перевода с/на 1 и 2 иностранные языки
- The Cutting Edge: Магистерская диссертация по современному переводоведению
- Преподают ведущие лингвисты и переводчики: Наталья Рейнгольд, Григорий Кружков, Григорий Крейдлин, Михаил Дарвин, Вадим Шубин, Дмитрий Балаганов, Елена Кондрашина, Владимир Солопов, Тамайо Кабрера, Брюно Биссон и другие
- Практики: Производственная (переводческая), Учебная (педагогическая), Производственная (научно-исследовательская работа), Преддипломная
- Стажировки в университетах Европы и Америки
- Выпускники работают в переводческих компаниях (Janus Worldwide и др.), преподают в университетах (РГУ и др.), работают в крупном бизнесе, в средствах массовой информации
- Подробности на сайте www.translatrsuh.ru



РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ



Вековые традиции -
современные технологии



45.04.01 Филология

Классическая русская литература и
актуальный литературный процесс в
социокультурном контексте



СТРУКТУРА МАГИСТРАТУРЫ

ДВЕ МАГИСТРАТУРЫ (ПОДПРОГРАММЫ) В ОДНОЙ
РАЗЛИЧАЮТСЯ МЕТОДОЛОГИЧЕСКИ И ПО ПРЕДМЕТУ ИЗУЧЕНИЯ,
ЧТО ОТРАЖАЕТСЯ НА СОДЕРЖАНИИ КУРСОВ ПО ВЫБОРУ (КПВ)

классическая русская литература (с конца 18 века по середину 20-го):
изучает классический литературный канон в его становлении

актуальный литературный процесс (с середины 20-го века по наши дни,
с акцентом на историю постсоветской литературы): изучает литературу,
еще не вошедшую в канон, творчество ныне пишущих авторов в
контексте живого современного литературного процесса



КПВ “КЛАССИЧЕСКОГО” НАПРАВЛЕНИЯ

блок курсов о направлениях:

русский и европейский
классицизм/романтизм/символизм

блок курсов о жанрах и формах:

история русской
прозы/лирики/драмы/литературной
критики

методологический и социокультурный блок:

- русская литература конца XIX - начала XX вв. и идеология - художественное слово в контексте философии, религии и общественной мысли
- источниковедение культуры
- текстология русской литературы

КПВ “АКТУАЛЬНОГО” НАПРАВЛЕНИЯ

блок курсов о жанрах и формах:

современная русская проза/поэзия
история и практика современной
литературной критики

социокультурный блок:

современная литература и история
советская цивилизация и советская
литература

литература и современное книгоиздание:
история, экономика, технологии

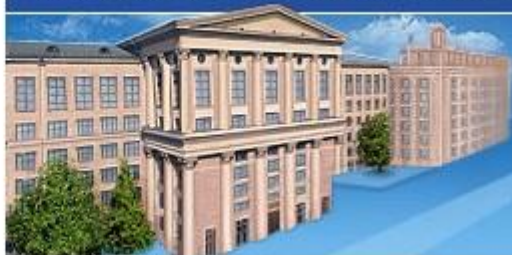
методологический блок:

социология и антропология современной
литературы

литература в контексте старых и новых медиа
современное чтение и новые читательские
практики



РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ



Вековые традиции -
современные технологии



45.04.01 Филология

Компаративистика и сравнительно-
историческое изучение литератур

КОМПАРАТИВИСТИКА ЭТО



**углубленное
изучение
национальных
литератур**



**углубленное
изучение языков**



**Изучение принципов
международного общения и
исследование национальной
идентичности**



**Методика
для всех областей
гуманитарного знания**





В нашей магистратуре изучаются

компаративистика

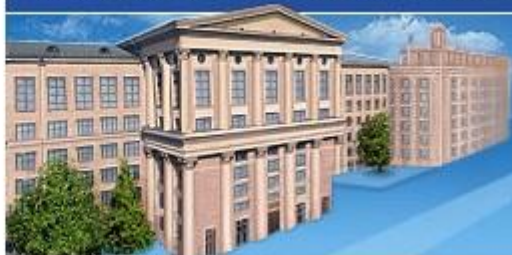
проблемы истории западной и русской литературы и культуры

художественный перевод

научное редактирование



РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ



Вековые традиции -
современные технологии



45.04.01 Филология

Русский язык как иностранный и
межкультурная коммуникация

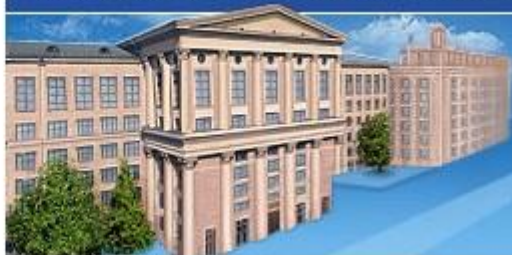


Форма обучения: очно-заочная

- Углубленное изучение русского языка, литературы и культуры.**
- Теоретическое и практическое усвоение принципов межкультурной коммуникации.**
- Методика преподавания русского языка как иностранного в целях преподавания его иностранцам.**



РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ



Вековые традиции -
современные технологии

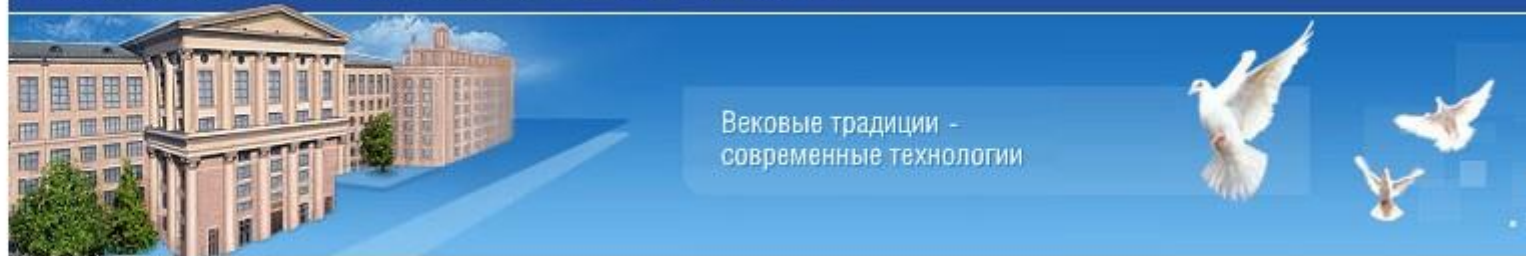


46.04.01 История

История идей и интеллектуальной
культуры



РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ



«История идей и интеллектуальной культуры» – это исследовательская магистратура. Однако под «исследованиями» в современном мире принято понимать не только написание академических научных работ.

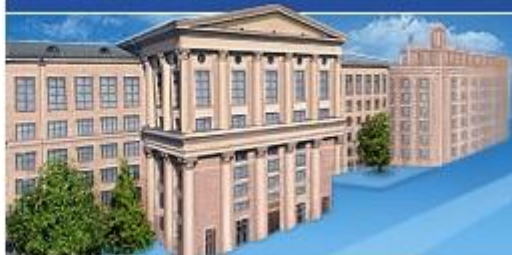
Современное общество – общество знания. Интеллектуальная история, концентрируя в себе достижения исторической науки, филологии и лингвистики, философии и социологии, культурологии и когнитивных наук дает современному профессионалу универсальные инструменты изучения и производства знания.

Подробнее по ссылке:

magistratura.rgggu.ru/article.html?id=2640022



РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ



Вековые традиции -
современные технологии

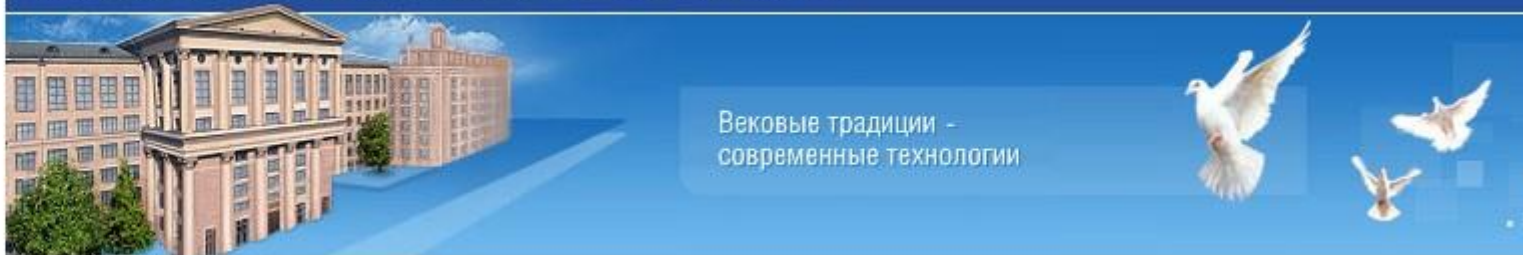


**50.04.01 Искусства и гуманитарные
науки**

**Современные зрелищные искусства:
театральная и киноκριтика**



РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

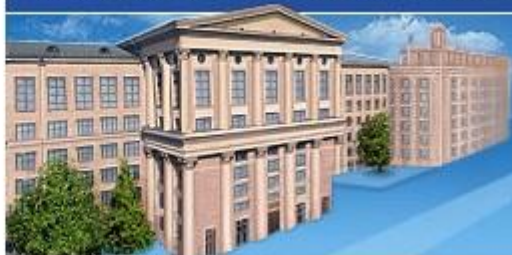


- Театр и кино в контексте мировой культуры
- Классика и постклассика
- Роль традиций в творчестве современных художников
- Проблема взаимодействия искусств (театр, кино, музыка, живопись, архитектура)
- Академическое искусствоведение в контексте современной гуманитарной науки
- Гибкость программ курсов с учетом научных интересов каждой группы
- Индивидуальный подход к студентам в зависимости от профиля предыдущего образования

Адрес для связи: tckaphedra@gmail.com



РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ



Вековые традиции -
современные технологии



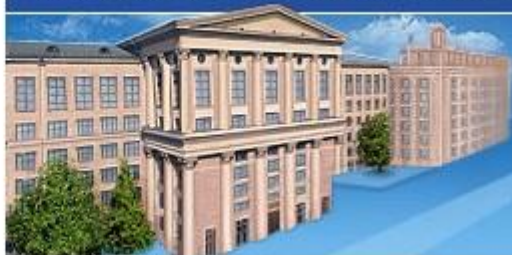
Дополнительная информация

Приемная комиссия РГГУ:
<https://www.rsuh.ru/abitur/#mag>

Институт филологии и истории:
<https://www.rsuh.ru/education/ifi/>



РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ



Вековые традиции -
современные технологии



Остались вопросы?
Напишите нам:

iff.rgggu@gmail.com