Примерная тематика курсовых и дипломных работ по кафедре романской филологии:

Курсовые:

* Стилистические возможности временных глагольных форм во французском языке.
* Синтагматические и парадигматические изменения французского языка раннего периода.
* Проблемы согласования времен в испанских газетных текстах.
* Эмоционально-экспрессивная лексика современного испанского языка: происхождение и классификация.
* Особенности употребления будущего и настоящего времени в средствах массовой информации Испании.
* Аргентинизмы и индихенизмы в современном испанском языке.
* Формирование фонетической структуры галлороманского языка.
* Молодежный сленг Испании и Латинской Америки.
* Фантастический рассказ в творчестве Ги де Мопассана.
* Сопоставительный анализ лексики языковых регистров французского языка.
* Стилистические ресурсы французского языка в книге Р.Кено "Exercices de style".
* Этимологические дублеты в испанском языке.

Дипломные:

* Принцип ретроспекции в романе "Дора Брюдер" Патрика Модиано.
* Парономазия и игра слов в испанской литературе и СМИ.
* Индейский вопрос в латиноамериканской литературе (на примере произведении авторов Alcides Arguedas, Jorge Icaza y Ciro Alegría)
* Понятие *virtud* в испанской литературе Золотого века: споры о средневековой традиции.
* Литература гаучо в Аргентине ХIX-XХ веков.
* Жанр автобиографии в современной французской литературе (на материале повести "Место в жизни" Анни Эрно).
* Специфика грамматических конструкций в современных средствах массовой информации Испании.
* Стилистические приемы выражения смешного в пьесах Ионеско.
* Неологизмы научной лексики французского языка XVI-XVII веков.
* Стилистическая роль и семантические особенности американизмов в современном испанском языке.
* Особенности романизации Пиренейского п-ова: язык и культура.
* Становление системы времен старофранцузского языка: от синтетических форм к аналитическим.
* Семантика диминутивных суффиксов в современном испанском языке.