

***15-летие кафедры
автоматизированных
систем документационного
обеспечения управления***



Кафедра автоматизированных систем документационного обеспечения управления (кафедра АС ДОУ) Факультета архивоведения и документоведения Историко-архивного института РГГУ была создана приказом ректора РГГУ от 06.12.2006 № 01-05-193/осн. на основании решения Ученого совета от 28.11.2006.









УКАЗ

ПРЕЗИДЕНТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

О награждении государственными наградами
Российской Федерации

ВЫПИСКА

За большой вклад в развитие архивного дела
и многолетнюю плодотворную деятельность наградить

ОРДЕНОМ ДРУЖБЫ

ЛАРИНА Михаила Васильевича, город Москва.

Президент
Российской Федерации

В.Путин

Москва, Кремль
8 февраля 2017 года
№ 55







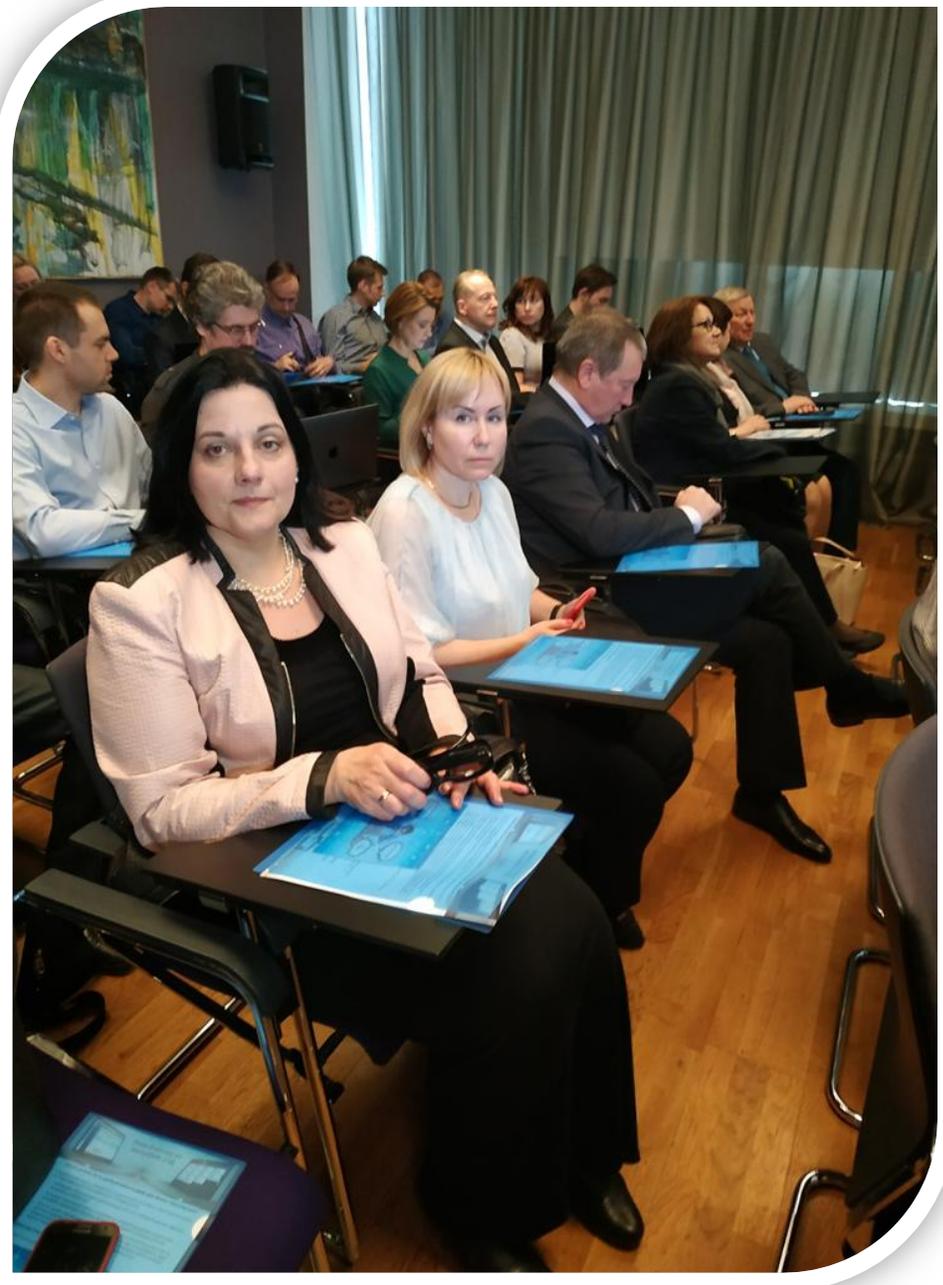


















РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ



Вековые традиции -
современные технологии



***Историко-архивный институт
Факультет архивоведения и документоведения***

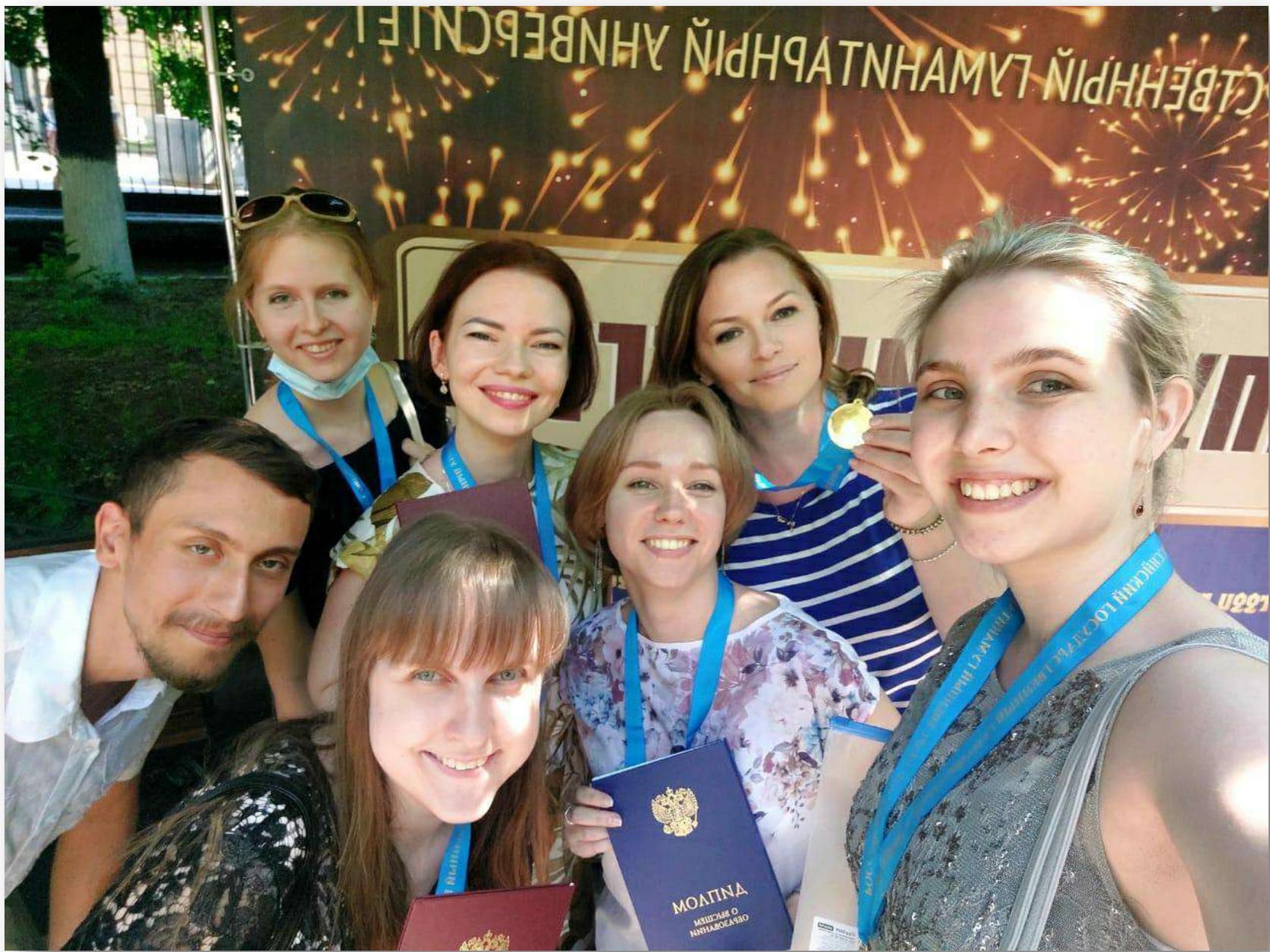


**Кафедра автоматизированных систем
документационного обеспечения
управления**

**Направление подготовки:
46.04.02 «Документоведение и
архивоведение»**

**Магистерская программа:
«Теория и практика работы с
электронными документами
в управлении и архивах»**











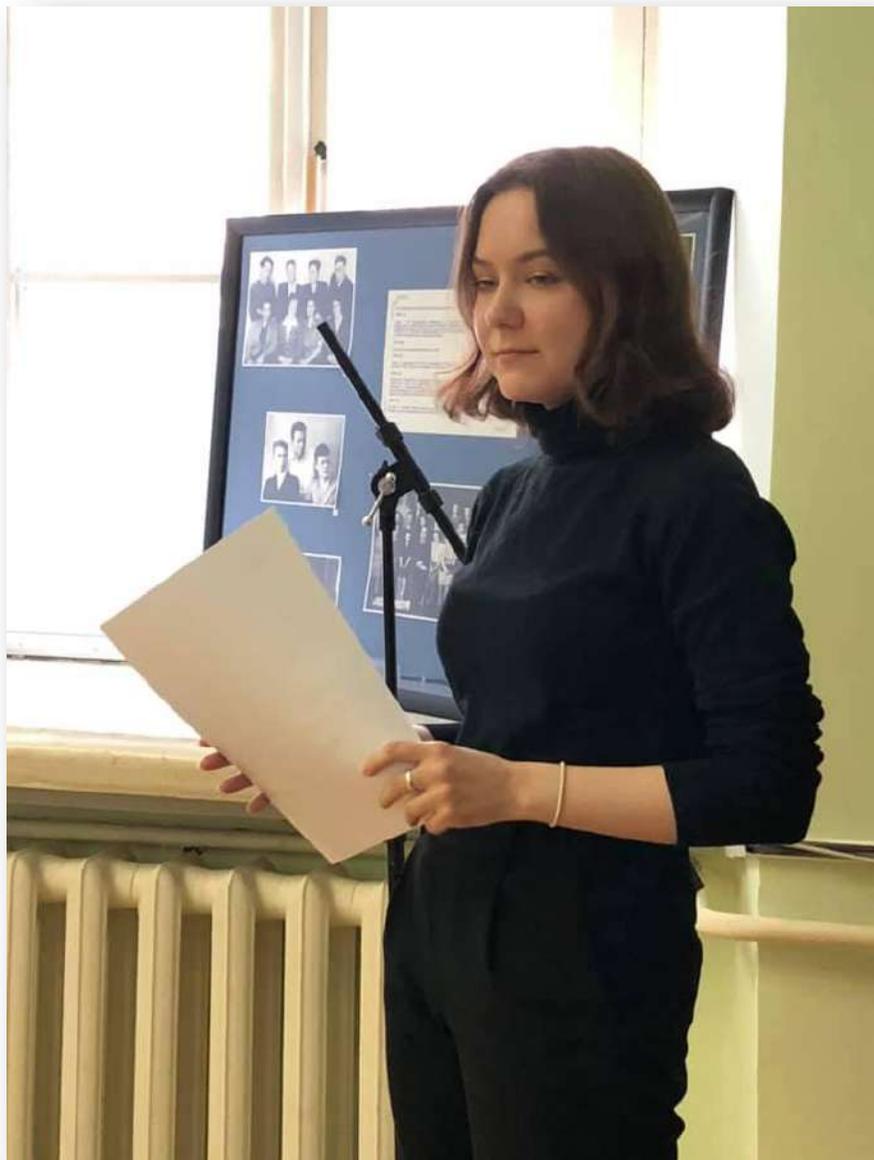












ГАСТЕВ. КАК НАДО РАБОТАТЬ

А. З.
В-в
Васильев
Вершинин
Дозоров
Дозорный
И. Дальний
И. Дальний



В истории отечественной культуры двадцатый год не столько ключевых имен, сколько работ и выставок. Это люди, формирующие основные тенденции, выстраивающие концепции для дальнейшего творчества. Они формируют историю для дальнейшего творчества и жизни, но их наследие зачастую нематериально и не может быть помещено в музей. Далекий от отечественной культуры оказался в этом ряду. Причина здесь неслучайна.

Во-первых,

на протяжении всей истории культуры, творчество всегда использовалось не столько для развлечения, сколько для формирования и поддержания идеологии. Творчество всегда было инструментом для формирования идеологии. Оно использовалось для того, чтобы показать людям, как надо жить, как надо думать, как надо чувствовать. Оно использовалось для того, чтобы показать людям, как надо работать, как надо учиться, как надо любить. Оно использовалось для того, чтобы показать людям, как надо жить в обществе, как надо жить в семье, как надо жить в любви. Оно использовалось для того, чтобы показать людям, как надо жить в мире, как надо жить в гармонии, как надо жить в единении. Оно использовалось для того, чтобы показать людям, как надо жить в радости, как надо жить в счастье, как надо жить в любви, как надо жить в мире, как надо жить в гармонии, как надо жить в единении.

Вторая причина

более предельно. Далекий Гастев был не столько творцом, сколько организатором. Он был человеком, который умел организовать работу, который умел управлять людьми, который умел достигать целей. Он был человеком, который умел работать, который умел учиться, который умел любить. Он был человеком, который умел жить в обществе, который умел жить в семье, который умел жить в любви. Он был человеком, который умел жить в мире, который умел жить в гармонии, который умел жить в единении. Он был человеком, который умел жить в радости, который умел жить в счастье, который умел жить в любви, который умел жить в мире, который умел жить в гармонии, который умел жить в единении.

Тем, кто занимается подготовкой выставок, важно помнить, что выставка — это не просто собрание картин, это событие, которое должно быть интересно и полезно для зрителя. Выставка должна быть организована так, чтобы зритель мог легко ориентироваться в экспонатах, чтобы зритель мог увидеть все самое интересное. Выставка должна быть организована так, чтобы зритель мог увидеть все самое интересное. Выставка должна быть организована так, чтобы зритель мог увидеть все самое интересное.













М
ІРҮ



Д елдері жас архившілерінің ІІІ Жазғы мектебі









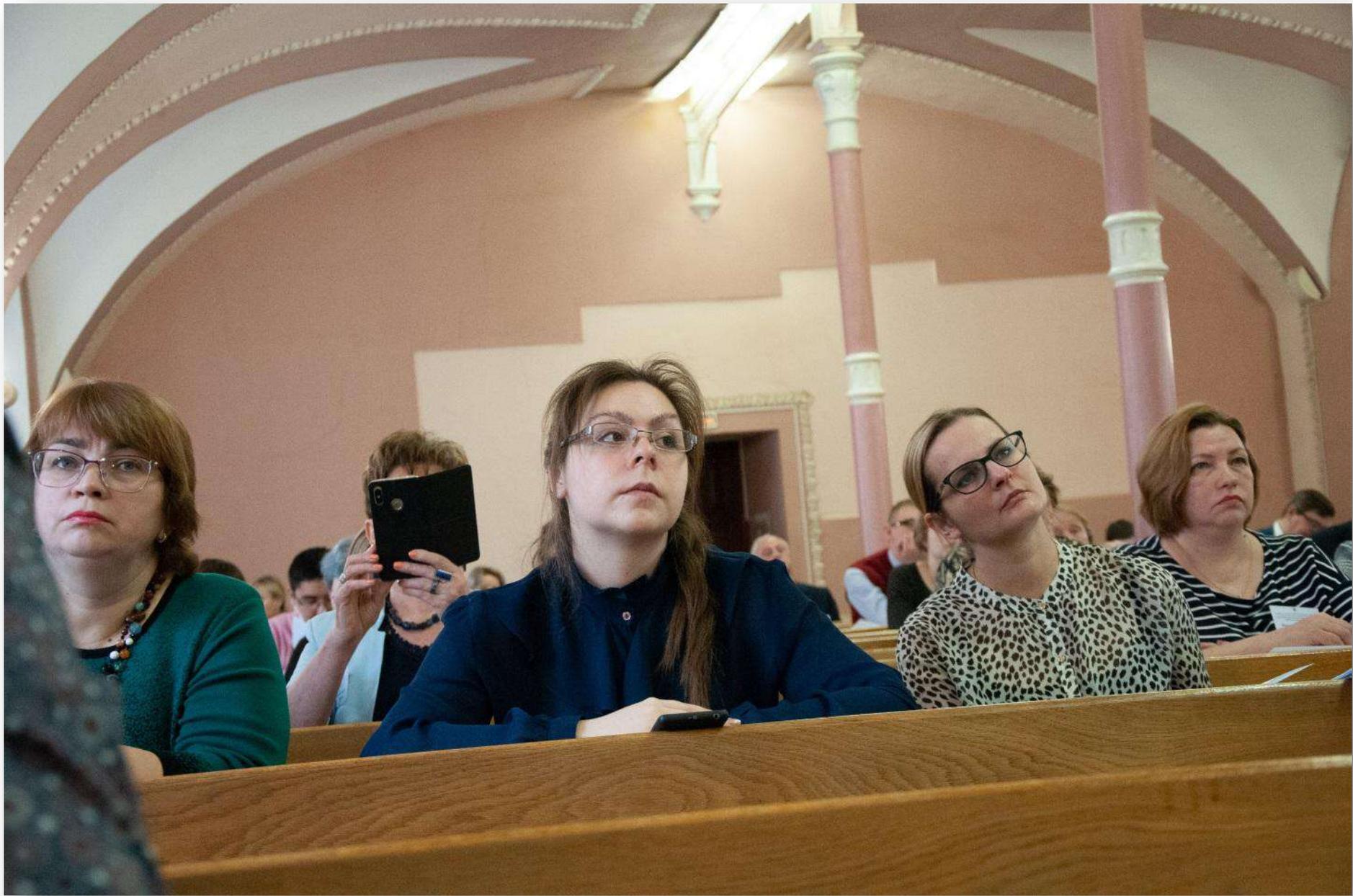
































ĐẢNG CỘNG SẢN VIỆT NAM QUANG VINH MUÔN NĂM

TRƯỜNG ĐẠI HỌC NỘI VỤ HÀ NỘI
HANOI UNIVERSITY OF HOME AFFAIRS

CỤC VĂN THƯ VÀ LƯU TRỮ NHÀ NƯỚC
STATE RECORDS MANAGEMENT AND ARCHIVES
DEPARTMENT OF VIETNAM

TỌA ĐÀM

Phát triển nguồn nhân lực văn thư - lưu trữ đáp ứng
nhu cầu của kỷ nguyên thông tin

SEMINAR

Developing Human Resource in Archives and Records
to meet the needs of Information Era

Hanoi, November 16th







IV ЛЕТНЯЯ ШКОЛА МОЛОДЫХ АРХИВИСТОВ СТРАН СНГ



СТРАНЫ-УЧАСТНИКИ
ЛЕТНЕЙ ШКОЛЫ

21-23 июня 2021

Russian
Open
Source
Summit

ROSS`2016

5 апреля 2016 года, Москва

ОРГАНИЗАТОР

CWEEK
EDITION

ПКИТ

Global

ССРА

ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ПАРТНЕР

SUSE

ПОЛОТНОЙ ПАРТНЕР

GitHub

redhat

СЕРЕБРЯНЫЙ

ERI

ПАРТНЕРЫ САММИТА

VDEL

МЕДИАПАРТНЕР

ubuntv.ru

inte

РОС ПЛАТФОРМА

Virtuozzo

СТОНLINE

БИТ

Айти-

ИКС







РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ГУМАНИТАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

Управление документами в цифровой экономике:
проблемы взаимодействия

Материалы

II Международной научно-практической конференции
Москва, РГГУ, 6 октября 2019 г.

Records management in the digital economy:
interaction challenges

Materials of the II International scientific and practical conference
Moscow, RGSU 6 of October 2019

Москва
2019



РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ГУМАНИТАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

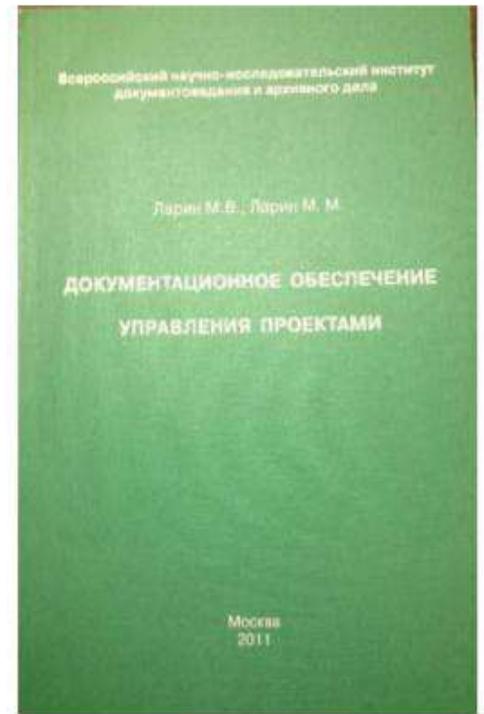
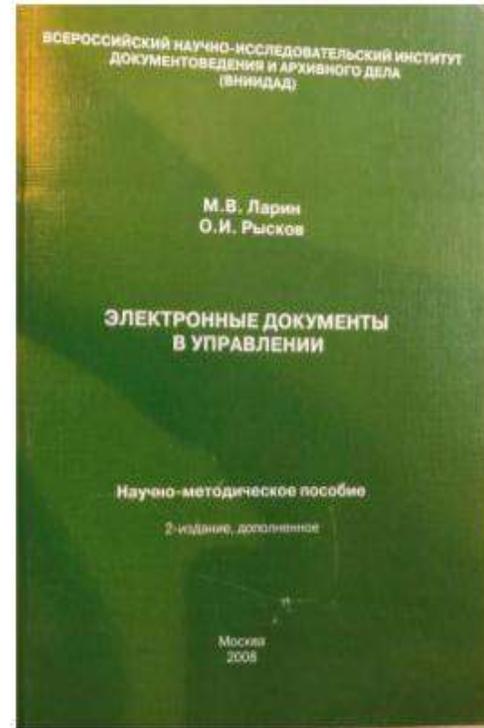
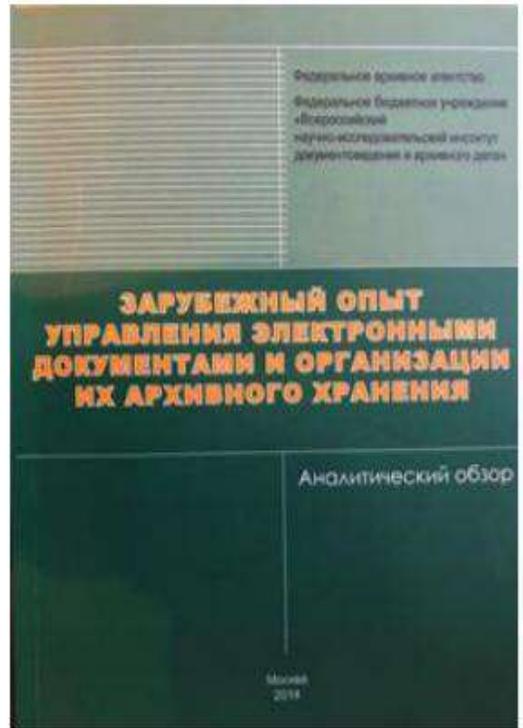
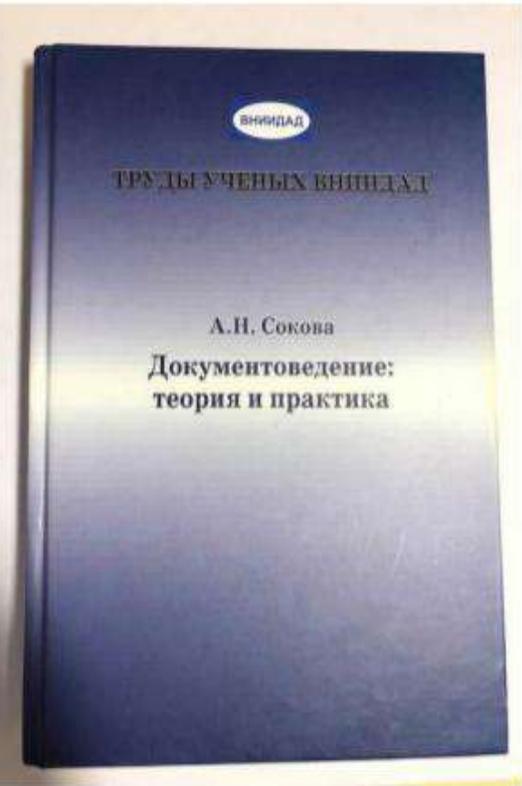


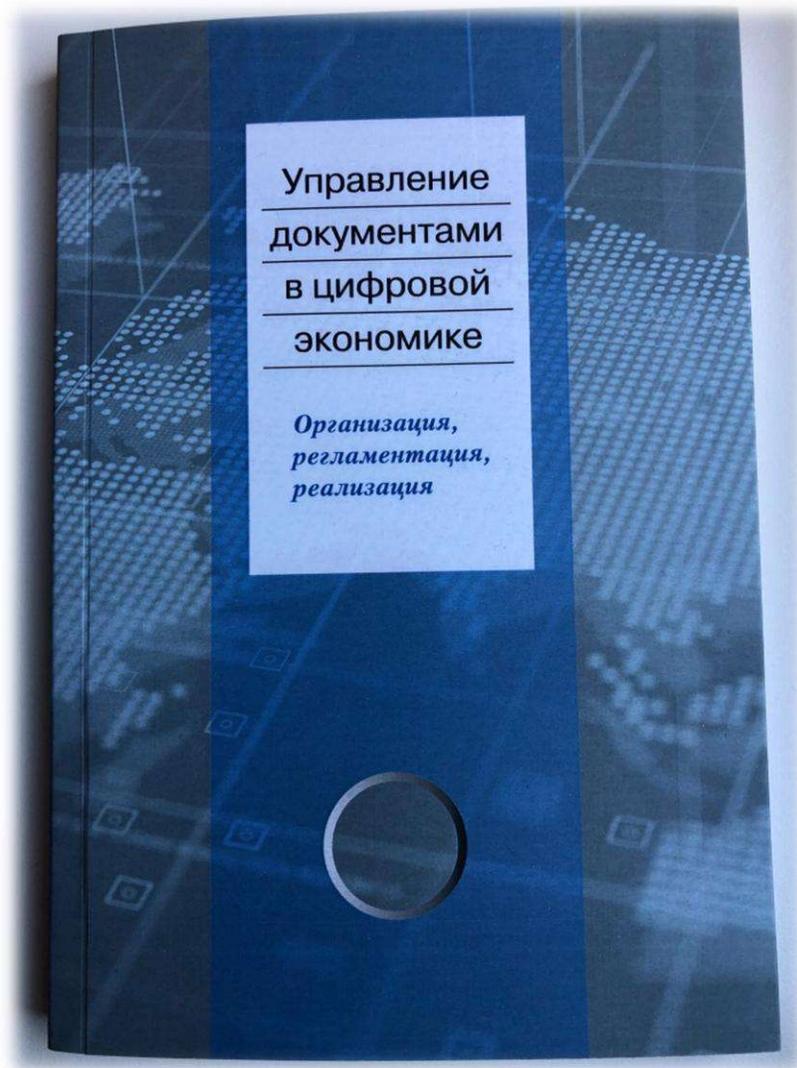
УПРАВЛЕНИЕ ДОКУМЕНТАМИ В ЦИФРОВОЙ ЭКОНОМИКЕ:
ОРГАНИЗАЦИЯ, РЕГУЛИРОВАНИЕ, ИМПЛЕМЕНТАЦИЯ

RECORDS MANAGEMENT IN THE DIGITAL ECONOMY:
ORGANIZATION, REGULATION, IMPLEMENTATION

Москва
2019









**С наступающим Новым годом,
дорогие коллеги!**

