**Информация о персональном составе педагогических работников, реализующих образовательную программу**

 **«Атрибуция антиквариата и произведений искусства»**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Фамилия, имя, отчество** | **Занимаемая должность** **по основному месту работы** | **Преподаваемые учебные курсы, дисциплины**  | **Уровень образования** | **Квалификация** | **Наименование направления подготовки и (или) специальности** | **Ученая степень (при наличии)** | **Ученое звание (при наличии)** | **Сведения о повышении квалификации и (или) профессиональной переподготовке педагогического работника (при наличии)** | **Общий стаж работы** | **Стаж работы по специальности (сведения о продолжительности опыта (лет) работы в профессиональной сфере, соответствующей образовательной деятельности по реализации учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей)** |
| Бицадзе Наталья Витальевна  | по договору ГПХ |  «Атрибуция русского церковного искусства» | Высшее | Историк | История | Кандидат исторических наук  |  |  | 45 | 30 |
| Богатырев Сергей Евгеньевич  | по договору ГПХ | «Инструменты коллекционирования в частном музее (атрибуция коллекции)» | Высшее | Искусствовед | История и теория изобразительного искусства |  |  |  | 22 | 3 |
| Бутырский Михаил Николаевич | по договору ГПХ |  «Атрибуция предметов нумизматики» | Высшее | Искусствовед | История искусства |  |  |  | 30 | 32 |
| Вязовикина Кира Александровна | по договору ГПХ | «Атрибуция произведений искусства Востока (Китай, Индия, Япония, Юго-Восточная Азия)» | Высшее | Искусствовед | История искусства |  |  |  | 33 | 33 |
| Гамина Инна Александровна  | по договору ГПХ | «Организация художественно-экскурсионных проектов» | Высшее | Театровед - организатор театрального дела | Театровед - организатор театрального дела  |  |  | **Профессиональная переподготовка по программе**«Всеобщая история искусств» (2016) | 37 | 7 |
| Гольский Иван Александрович  | по договору ГПХ |  «Атрибуция художественной керамики» | Высшее | Художник декоративно-прикладного искусства | Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы | Кандидат философских наук  |  | **Профессиональная переподготовка** управленческих кадров "Менеджмент" (2014) | 18 | 8 |
| Долгих Елена Владимировна | доцент, кафедра теории и истории искусства факультета истории искусства РГГУ | «Атрибуция художественного стекла» | Высшее | Искусствовед, историк искусства | История и искусства и визуальная культура |  |  | **Повышение квалификации по программам**«Информационная компетентность преподавателя высшей школы в области IT-технологий» (2019)«Основы оказания первой помощи пострадавшим» (2019)«Инклюзивное образование в высшей школе: вызовы, проблемы, решения» (2019)«Информационно-коммуникационные технологии в высшей школе: электронная информационно-образовательная среда» (2019)«Актуальные проблемы истории и теории искусства» (2020)«Охрана труда» (2020) | 52 | 14 |
| Малаева Замира Абдугафаровна | старший преподаватель, кафедра теории и истории искусства факультета истории искусства РГГУ | «Атрибуция художественного металла», «Теория и практика искусствоведческой атрибуции и экспертизы», «История антикварного дела и аукционов», «Принципы ценообразования антиквариата», «Экспертиза изделий из драгоценных металлов и камней» | Высшее | Историк-искусствовед с правом преподавания | История и практика антикварного дела и российского рынка антикварных произведений искусства |  |  | **Повышение квалификации по программам**«Информационно-коммуникационные технологии в высшей школе: электронная информационно- образовательная среда» (2019)«Информационная компетентность преподавателя высшей школы в области IT-технологий» (2019)«Основы оказания первой помощи пострадавшим» (2019)«Инклюзивное образование в высшей щколе: вызовы, проблемы, решения» (2019)«Актуальные проблемы истории и теории искусства» (2020)«Охрана труда» (2020) | 5039 | 8 |
| Марков Константин Владимирович | по договору ГПХ | «Правовые основы антикварного дела в РФ» | Высшее | Юрист | Юриспруденция | Кандидат юридических наук |  |  | 52 | 12 |
| Назарова Марина Геннадьевна | по договору ГПХ | «Атрибуция произведений мебели» | Высшее | Искусствовед | История искусств |  |  |  |  |  |
| Николашкина Александра Борисовна | по договору ГПХ | «Описание сохранности и основы консервации и реставрации станковой масляной живописи» | Высшее | Музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов | Музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов | Кандидат исторических наук |  |  | 30 | 19 |
| Подстаницкий Сергей Александрович | по договору ГПХ | «Атрибуция произведений живописи» | Высшее | Музеолог | Музеология |  |  |  | 20 | 15 |
| Пчельников Петр Юрьевич | по договору ГПХ | «Экспертиза изделий из драгоценных металлов и камней» | Высшее | Геолог-геохимик | Геохимия, минералогия и петрология |  |  |  | 26 | 20 |
| Струкова Александра Ивановна | по договору ГПХ | «Атрибуция произведений графики» | Высшее  | Историк, преподаватель по специальности «История» | История | Кандидат искусствоведения |  |  | 21 | 21 |
| Тихомирова Елена Владимировна | по договору ГПХ | «Атрибуция оружия» | Высшее | История и обществоведение | Учитель истории и обществоведения |  |  |  | 53 | 14 |
| Чекунин Николай Викторович | по договору ГПХ | «Атрибуция памятников нумизматики» | Высшее | Преподаватель истории | История |  |  |  | 28 | 25 |