Структура и содержание учебного плана магистерской образовательной программы

«Русская культура»

Обязательная часть
История и методология изучения культуры
Методология исследовательской деятельности и академическая культура
Исследования культуры в современном мире
Современные исследования культуры в России
Общая дидактика и методика преподавания культурологии
Теории и методы изучения массовой культуры
Иностранный язык в профессиональной деятельности
Теории и практики медиа культуры
Исследования науки и техники
Русская визуальная культура от средневековья до современности
Культура академического письма
Визуальные исследования
Методики работы с информационными ресурсами
Культурные исследования в системе социально-гуманитарного знания
Часть, формируемая участниками образовательных отношений
Элективные дисциплины (модули)
Элективные дисциплины (модули) Язык культурной медиации
Язык культурной медиации
Язык культурной медиации Практический курс русского языка как иностранного
Язык культурной медиации Практический курс русского языка как иностранного Элективные дисциплины (модули)
Язык культурной медиации Практический курс русского языка как иностранного Элективные дисциплины (модули) Русский язык как иностранный
Язык культурной медиации Практический курс русского языка как иностранного Элективные дисциплины (модули) Русский язык как иностранный Антропологический поворот в гуманитарных исследованиях XX-XXI вв
Язык культурной медиации Практический курс русского языка как иностранного Элективные дисциплины (модули) Русский язык как иностранный Антропологический поворот в гуманитарных исследованиях XX-XXI вв Элективные дисциплины (модули)
Язык культурной медиации Практический курс русского языка как иностранного Элективные дисциплины (модули) Русский язык как иностранный Антропологический поворот в гуманитарных исследованиях XX-XXI вв Элективные дисциплины (модули) Теория и практика анализа художественных текстов
Язык культурной медиации Практический курс русского языка как иностранного Элективные дисциплины (модули) Русский язык как иностранный Антропологический поворот в гуманитарных исследованиях XX-XXI вв Элективные дисциплины (модули) Теория и практика анализа художественных текстов Социология культуры
Язык культурной медиации Практический курс русского языка как иностранного Элективные дисциплины (модули) Русский язык как иностранный Антропологический поворот в гуманитарных исследованиях XX-XXI вв Элективные дисциплины (модули) Теория и практика анализа художественных текстов Социология культуры Элективные дисциплины (модули)
Язык культурной медиации Практический курс русского языка как иностранного Элективные дисциплины (модули) Русский язык как иностранный Антропологический поворот в гуманитарных исследованиях XX-XXI вв Элективные дисциплины (модули) Теория и практика анализа художественных текстов Социология культуры Элективные дисциплины (модули) Культурно-историческое страноведение Центральной Европы
Язык культурной медиации Практический курс русского языка как иностранного Элективные дисциплины (модули) Русский язык как иностранный Антропологический поворот в гуманитарных исследованиях XX-XXI вв Элективные дисциплины (модули) Теория и практика анализа художественных текстов Социология культуры Элективные дисциплины (модули) Культурно-историческое страноведение Центральной Европы Аудио-визуальные практики в XX-XXI вв.
Язык культурной медиации Практический курс русского языка как иностранного Элективные дисциплины (модули) Русский язык как иностранный Антропологический поворот в гуманитарных исследованиях XX-XXI вв Элективные дисциплины (модули) Теория и практика анализа художественных текстов Социология культуры Элективные дисциплины (модули) Культурно-историческое страноведение Центральной Европы Аудио-визуальные практики в XX-XXI вв. Элективные дисциплины (модули)
Язык культурной медиации Практический курс русского языка как иностранного Элективные дисциплины (модули) Русский язык как иностранный Антропологический поворот в гуманитарных исследованиях XX-XXI вв Элективные дисциплины (модули) Теория и практика анализа художественных текстов Социология культуры Элективные дисциплины (модули) Культурно-историческое страноведение Центральной Европы Аудио-визуальные практики в XX-XXI вв. Элективные дисциплины (модули) Модерн и антимодерн в истории Центральной Европы XVII-XXI вв.

Модные пространства и медийные ландшафты Элективные дисциплины (модули) Исторические истоки культурного своеобразия России Критическое чтение ключевых текстов по исследованиям повседневности Фандрайзинг в гуманитарных и социальных дисциплинах Элективные дисциплины (модули) Немецкий язык в контексте культуры История культурного взаимодействия России и стран Европы Элективные дисциплины (модули) Немецкий язык в контексте культуры XX-XXI века Кино и мода Элективные дисциплины (модули) Советская массовая культура и жанровое кино Иностранный язык в социокультурных исследованиях Элективные дисциплины (модули) Взаимодействие русской и европейских культур как предмет междисциплинарного исследования Современные техники анализа текстов культуры Элективные дисциплины (модули) Навыки академической коммуникации Зарубежное кино Элективные дисциплины (модули) История и методология изучения русской культуры Ключевые культурные категории истории России Элективные дисциплины (модули) Изучение и преподавание культурологии в России Менеджмент социокультурных проектов Элективные дисциплины (модули) История и методология социогуманитарного знания Стратегии и практики взаимодействия моды и новых медиа Академические институты и экспертные сообщества Практики

Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)

Педагогическая практика

Научно-исследовательская работа

Проектно-организационная практика

Государственная итоговая аттестация

Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена

Выполнение и защита выпускной квалификационной работы