

Структура и содержание учебного плана магистерской образовательной программы

«Культурная медиация»

Обязательная часть
История России
Всеобщая история
Философия
Иностранный язык
Безопасность жизнедеятельности
Физическая культура и спорт
Основы российского права
Экономика
Русский язык и культура речи
Менеджмент
Теория культуры
Методы изучения культуры
История мировой культуры
История мировой культуры до конца XV века
История мировой культуры XVI-XVIII веков
История мировой культуры XIX - начала XXI веков
Латинский язык в контексте мировой культуры
Междисциплинарный научно-исследовательский проект
Лингвокультурология
Социальная и культурная антропология
Культура академического письма
Техники анализа текстов культуры
История литературы в контексте культуры
История повседневности
Сохранение культурного и природного наследия
Эстетика
Социология культуры
История культуры России
История культуры России до конца XVIII века
История культуры России XIX - начала XXI веков
История художественной культуры
История художественной культуры до конца XVIII века
История художественной культуры XIX - начала XXI веков
Межкультурные коммуникации
Современные исследовательские программы и практики в социокультурной сфере

Методики преподавания истории и теории культуры
Массовая культура
Медиа культура
Этика
Междисциплинарный научно-исследовательский итоговый проект
Введение в культурологию
Государственная культурная политика в современном мире
Основы российской государственности
Часть, формируемая участниками образовательных отношений
Реклама как культурная медиация
Культурная медиация в кинематографе
Культура современного Интернета
Рецепция высокой культуры в обществе XXI века
История культуры в кинематографе
История культурного взаимодействия России и Европы
Визуальная культура в постсоветской России
Культура сериала
Теории культуры XXI века
Культурная память в современном гуманитарном знании
Междисциплинарный научно-исследовательский проект по культурной медиации
Введение в культурную медиацию
Аналитика культурных процессов
Элективные дисциплины (модули)
Мифы и легенды народов мира
Концепции современного естествознания
Адаптивные информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности
Адаптация к профессиональной деятельности
Элективные дисциплины (модули)
Археология
Категории античной культуры
Элективные дисциплины (модули)
Культурная семантика текста
Семиотический подход в культурных исследованиях
Элективные дисциплины (модули)
Театр в контексте медиа культуры

Кино и мода в аспекте культурной медиации
Элективные дисциплины (модули)
Визуальная культура
Культурная медиация и аудиовизуальные практики
Элективные дисциплины (модули)
Иностранный язык в сфере профессиональной деятельности
Немецкий язык в контексте культуры
Элективные дисциплины (модули)
Современные музейные практики
Кураторство как медиация в сфере культуры
Элективные дисциплины (модули)
Культуры стран Азии
Культурная история Центральной Европы
Элективные дисциплины (модули)
Цифровая культура
Культура академического фандрайзинга и академической коммуникации на английском языке
Элективные дисциплины (модули)
Социокультурный маркетинг
Культурная медиация от контент-менеджмента до культурных кластеров
Элективные дисциплины (модули)
Современная урбанистическая культура
Современная музыкальная культура
Блок 2. Практика
Ознакомительная практика
Проектно-технологическая практика
Преддипломная практика
Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков
Педагогическая практика
Блок 3. Государственная итоговая аттестация
Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена
Выполнение и защита выпускной квалификационной работы